

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации Целинного районного

муниципального образования Республики Калмыкия

МОКУ "Вознесенская СОШ им. И.В. Гермашева "

РАССМОТРЕНО

МО учителей нач.
классов

 Емельяненко Т.Н.
Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Сагаева Н.Г.
Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Кравцова Н.В.
Приказ №164
от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

для обучающихся 4 «А» класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ганзикова Наталия Алексеевна
учитель начальных классов

с. Вознесенка 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка на родном языке (русском) в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требованиями основной образовательной программы начального общего образования МОКУ “Вознесенская СОШ им. И.В. Гермашева”, Примерной программы по предмету “Родной язык (русский)”, входящая в образовательную область “Родной язык и родная литература” авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И., Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В., учебного плана МОКУ “Вознесенская СОШ им. И.В. Гермашева”, на учебный год.

- В систему предметов общеобразовательной школы предметная область “Литературное чтение на родном языке” включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897”.

УМК:

1. Авторская программа Александровой О.М., Беляевой Н.В., Кузнецовой М.И. по предмету “Литературное чтение на родном (русском) языке”, входящая в образовательную область “Родной язык и родная литература”. 2. Сборник рабочих программ 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019.

3. Литературное чтение. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Открытое акционерное общество “Издательство “Просвещение” 4 класс.

Рабочая программа по учебному предмету “Литературное чтение на родном (русском) языке” для 1-4 классов является частью основной образовательной программы (начального, основного) общего образования МОКУ “Вознесенская СОШ им. И.В. Гермашева”. В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета “Литературное чтение на родном (русском) языке” в 4 классе отводится 17 часов (исходя из 34 рабочих недель по 0,5 ч в неделю).

Главной целью изучения предмета “Литературное чтение на родном языке” является воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника

Задачи программы:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2. воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
4. обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
5. формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
6. совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
7. развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

Предмет “Литературное чтение на родном (русском) языке” изучается в 4 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 17 часов (при 34 неделях учебного года).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета “Литературное чтение на родном языке (русском)”

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

3. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Мир детства (11ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Д.Н. Мамин-Сибиряк “Книжка с картинками”. И.А. Гончаров “Фрегат „Паллада“.

С.Т. Аксаков “Детские годы Багрова-внука”.

С.Т. Григорьев “Детство Суворова”.

Я взрослею.

Скромность красит человека.

Л.Л. Яхнин “Храбрец”. И.П. Токмакова “Разговор Татарника и Спорыша”. Е.В. Клюев “Шагом марш”.

Любовь всё побеждает.

Б.П. Екимов “Ночь исцеления”. И.А. Мазнин “Летний вечер”.

Я и моя семья. Такое разное детство.

К.В. Лукашевич “Моё милое детство”. М.В. Водопьянов “Полярный лётчик”. Е.Н. Верейская “Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает”.

Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры.

Т.В. Михеева “Асино лето”. В.П. Крапивин “Голубятня в Орехове”. Проектная работа по итогам изучения раздела “Мир детства”.

Раздел 2. Россия - Родина моя (7 ч)

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Люди земли Русской.

Е.В. Мурашова “Каффа”. К.И. Кунин “За три моря. Путешествие Афанасия Никитина”. Афанасий Никитин “Хождение за три моря”. В.А. Гагарин “Мой брат Юрий”. Ю.А. Гагарин “Сто восемь минут”. Г.С. Титов “Наш Гагарин”.

Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная.

А.Д. Дорофеев “Веретено”. Сказ о валдайских колокольчиках. М.Я. Бородинская “В гостях у лесника”. Г.Я. Снегирёв “Карликовая берёзка”. В.Г. Распутин “Саяны”.

О родной природе.

Мороз невелик, да стоять не велит.

Русские народные загадки и пословицы о морозе. “Морозко”. В.Ф. Одоевский “Мороз Иванович”. Д.Б. Кедрин “Мороз на стёклах”. Н.Н. Асеев “Такой мороз”. В.Д. Берестов “Мороз”.

На небе стукнет, на земле слышно.

Русские народные загадки о грозе. М.М. Зощенко “Гроза”.

Н.Г. Гарин-Михайловский “Детство Тёмы”. А.А. Блок “Перед грозой”, “После грозы”.

Ветер, ветер, ты могуч...

Загадки. В.А. Солоухин “Ветер”. Проектная работа по итогам изучения раздела “Россия – Родина моя”.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
“ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ”
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	2	3
Раздел 1. Мир детства		11
5.	Я и книги. Испокон века книга растит человека.	3
6.	Я взрослею. Скромность красит человека.	2
7.	Я взрослею. Любовь всё побеждает.	1
8.	Я и моя семья. Такое разное детство.	3
9.	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны.	1
10.	Проектная работа по итогам изучения раздела «Мир детства».	1
Раздел 2. Россия - Родина моя		6
11.	Люди земли Русской	2
12.	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная	1
13.	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. На небе стукнет, на земле слышно. Ветер, ветер, ты могуч...	2
14.	Проектная работа по итогам изучения раздела «Россия - Родина моя».	1
ИТОГО		17

**Приложение к рабочей программе по учебному предмету
 “Литературное чтение на родном русском языке” 4 класс ФГОС НОО
 Календарно – тематическое планирование для 4 класса на 2023-2024 учебный год**

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факт	Примечания
Мир детства. (11 ч)				
1.	Я и книги. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками».	11.09		
2.	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров «Фрегат „Паллада“.	25.09		
3.	С. Т. Аксаков. “Детские годы Багрова-внука” (фрагмент главы “Последовательные воспоминания”). С. Т. Григорьев. “Детство Суворова” (фрагмент).	09.10		
4.	Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин “Храбрец”.	23.10		
5.	И.П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша». Е.В. Клюев «Шагом марш».	20.11		
6.	Любовь всё побеждает. Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А Мазнин «Летний вечер».	04.12		
7.	Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. “Моё милое детство” (фрагмент).	18.12		
8.	М. В. Водопьянов. “Полярный лётчик (главы “Маленький мир”, “Мой первый “полет”).	15.01		
9.	Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает».	29.01		
10.	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. “Асино лето” (фрагмент). В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове».	12.02		
11.	Проектная работа по итогам изучения раздела «Мир детства».	26.02		
Россия – Родина моя. (7 ч.)				
12.	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. “Афанасий Никитин” (глава “Каффа”). К.И.КУнин “За три моря. Путешествие Афанасия Никитина”. Афанасий Никитин “Хождение за три моря”.	11.03		
13.	Люди земли Русской. В.А.Гагарин “Мой брат Юрий” Ю.А.Гагарин “Сто восемь минут”. Г.С.Титов “Наш Гагарин”.	08.04		
14.	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А.Д. Дорофеев «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках. М.Я. Бородинская «В гостях у лесника». Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка». В.Г. Распутин «Саяны».	22.04		
15.	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки “Морозко”, В.Ф.Одоевский “Мороз Иванович”, В. Д. Берестов. “Мороз” и др.	06.05		
16.	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко “Гроза”, А.А. Блок “ Перед грозой”, “После грозы”. Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин “Ветер”.	20.05		
17.	Проектная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя».			